Adele Monaci Castagno (éd.), *Origene. Dizionario: la cultura, il pensiero, le opere*. Città Nuova Editrice, Roma, 2000, 489 p., ISBN 88 311 9254 X. € 46,48.

A la fin du quatrième colloque international sur Origène, qui fut organisé par Lothar Lies en 1985 à Innsbruck, celui-ci proposa que les spécialistes d'Origène composent un ouvrage de référence sur le grand Alexandrin. A ce moment-là, l'accueil de cette idée ne fut pas assez positif pour la réaliser, mais voici, quinze ans plus tard, la parution de cet ouvrage, contenant 108 articles écrits par 28 auteurs, en majorité italiens. C'est un livre impressionnant qui offre un vrai trésor d'exposés savants sur de nombreux thèmes concernant la théologie, les œuvres et, quoique dans une moindre mesure, le contexte culturel d'Origène. Il convient d'ajouter que quatre articles ont été consacrés à l'origénisme en Orient et en Occident. Nous signalons que le deuxième article sur l'origénisme en Occident, de Gaetano Lettieri, est particulièrement long et précieux, s'étendant jusqu'à Immanuel Kant. Chaque article est pourvu de références précises aux sources origéniennes et d'une bibliographie. Les thèmes qui font l'objet d'un article sont marqués par des flèches de renvoi partout où ils reviennent dans les autres contributions. Le volume contient des index des termes grecs, des citations bibliques et un index analytique des noms et des thèmes.

Puisque les opinions sur Origène varient, il est intéressant de voir quelle image de sa vie et de sa théologie nous est dépeinte en ce volume. Dans la plupart des cas, les auteurs s'écartent de la datation de ses homélies sur l'Ancien Testament, qui a été proposée par Pierre Nautin. Quant à la question du rapport entre Origène le chrétien et Origène le néoplatonicien, Gilles Dorival, dans son article intitulé *filosofia*, affirme qu'il s'agit de deux personnages différents et non d'un seul. Basil Studer, dans sa contribution sur la croix, souligne à juste titre qu'Origène se comporta toujours en homme de l'Eglise, mais il ne fait pas mention de l'opinion origénienne et contestée selon laquelle les croyants simples s'arrêtent au premier stade de la foi, se limitant au Christ crucifié, sans le connaître plus parfaitement en tant que Parole et Sagesse. Pourtant, ce point de vue figure dans l'article sur les simples, signé par Adele Monaci Castagno. L'hypothèse

© Koninklijke Brill NV, Leiden, 2002
Also available online – www.brill.nl

origénienne d'une succession de plusieurs mondes—supposition parfois passée sous silence dans les manuels—est traitée par Emanuela Prinzivalli par rapport à l'apocatastase, par Adele Monaci Castagno dans son article intitulé *cosmo*, et mentionnée par Mario Maritano par rapport à la métensomatose. Par ailleurs, il nous paraît douteux qu'en son *Commentaire sur Romains* V,10, ce soit contre les stoïciens et leur théorie d'une succession des mondes qu'Origène soutient l'unicité du sacrifice du Christ, comme le propose Francesca Cocchini dans son article sur l'épître aux Romains. Il nous semble évident que le traducteur Rufin, qui ne fait pas mention des stoïciens, a changé le texte original qui devait présenter une considération d'Origène même sur la nécessité éventuelle d'une nouvelle mort salutaire du Christ dans un monde suivant (voir *Origeniana Septima*, pp. 15-23). En général, cependant, le mérite de cet ouvrage est qu'Origène n'y a pas été « domestiqué », dans le sens qu'il n'a pas été rendu plus ecclésiastique et plus orthodoxe qu'il ne l'était.

Il faut signaler, tout de même, l'apparition parfois répétée de fautes d'orthographe de noms personnels: par exemple Oeopke, Torijesen, van den Hoeck et van der Ejik au lieu de Oepke, Torjesen, van den Hoek et van der Eijk. En ce qui concerne les bibliographies, dans celle de l'article de Rowan Williams, sur la règle de la foi, il manque le livre important de H. Ohme, *Kanon ekklesiastikos*, 1998; néanmoins, ce titre figure dans la bibliographie concluant la contribution d'Enrico Norelli sur le stade du canon de l'Écriture chez Origène.

Ces quelques remarques critiques n'empêchent pas que, en résumé, nous félicitons l'éditrice et l'équipe de la parution de cet ouvrage qui, sans aucun doute, fera autorité.

5 rue de la Mésange RIEMER ROUKEMA
F-67000 *Strasbourg*